

## Appendice 6

# Ouvrages sur le Canada

Le répertoire suivant des principaux ouvrages sur le Canada, établi par la Bibliothèque nationale, comprend un choix de publications groupées par ordre alphabétique d'après le nom de l'auteur et inscrites sous les rubriques suivantes: Les arts et les arts d'interprétation, Biographie, Pays et peuple, Économie, Gouvernement et politique, Histoire, Lettres, Ouvrages de référence et Sciences. Les titres figurent dans la langue de publication. La liste ne comprend que les ouvrages parus en 1974. Le lecteur trouvera d'autres listes dans les éditions antérieures de l'*Annuaire du Canada* ou dans les éditions mensuelles ou annuelles de *Canadiana*, bibliographie nationale publiée par la Bibliothèque nationale.

### Les arts et les arts d'interprétation

- Abrahamson, Una. *Crafts Canada: the useful arts*. Toronto, Clarke, Irwin, 1974. 191 p.
- Brûlé, Michel. *Pierre Perreault ou un cinéma national: essai d'analyse socio-cinématographique*. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1974. 152 p.
- Dobson, Henry and Barbara Dobson. *The early furniture of Ontario and the Atlantic provinces*. Toronto, M.F. Feheley, 1974. 209 p.
- Duval, Paul. *High realism in Canada*. Toronto, Clarke, Irwin, 1974. 175 p.
- Fisette, Serge. *Potiers québécois*. Montréal, Leméac, 1974. 126 p.
- Forrestall, Tom and Alden Nowlan. *Shaped by the land*. Fredericton, Brunswick, 1974. 135 p.
- Gauthier, Raymonde. *Les tabernacles anciens du Québec des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles*. Québec, Éditeur officiel du Québec, 1974. 112 p. (Civilisation du Québec: Série arts et métiers; no 13)
- Gauthier-Larouche, Georges. *Évolution de la maison rurale traditionnelle dans la région de Québec: étude ethnographique*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1974. 321 p.
- Genêt, Nicole, Lucie Vermette et Louise Décarie-Audet. *Les objets familiers de nos ancêtres*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1974. 303 p.
- Grosbois, Louise de, Raymonde Lamothe et Lise Nantel. *Les patenteux du Québec*. Montréal, Éditions Parti pris, 1974. 272 p. (Collection du Chien d'or; no 4)
- Hanks, Carole. *Early Ontario gravestones*. Scarborough, McGraw-Hill Ryerson, 1974. 94 p.
- Harper, J. Russell. *A people's art: primitive, naive, provincial, and folk painting in Canada*. Toronto, University of Toronto Press, 1974. 176 p.
- Ingolfsrud, Elizabeth. *All about Ontario chairs*. Photos by Rob Gordon. Toronto, House of Grant (Canada), 1974. 64 p.
- Lemieux, Germain, comp. *Chansonnier franco-ontarien: I*. Sudbury, Ont., Centre franco-ontarien de folklore, Université de Sudbury, 1974. 140 p. (Société historique du Nouvel-Ontario, Documents historiques; no 64)
- Lemieux, Irénée. *Artistes du Québec*. Québec, Éditions I. Lemieux, 1974. 263 p.
- Lessard, Michel et Gilles Vilandrè. *La maison traditionnelle au Québec*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1974. 493 p.
- L'Herbier, Benoît. *La chanson québécoise*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1974. 190 p.
- Lord, Barry. *The history of painting in Canada: toward a people's art*. Toronto, NC Press, 1974. 253 p.
- Marsan, Jean-Claude. *Montréal en évolution: historique du développement de l'architecture de l'environnement montréalais*. Montréal, Fides, 1974. 423 p.
- Montreal Society of Architecture. *Exploring Montreal: its buildings, people and places*. Toronto, Grey de Pencier, 1974. 144 p.
- Noppen, Luc. *Notre-Dame de Québec: son architecture et son rayonnement, 1647-1922*. Québec, Éditions du Pélican, 1974. 283 p.
- Ozias Leduc: *peinture symboliste et religieuse/Ozias Leduc: symbolist and religious painting*. Par Jean-René Ostiguy. Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974. 224 p.
- Render, Lorne E. *The mountains and the sky*. Calgary, Glenbow-Alberta Institute, McClelland and Stewart, 1974. 223 p.
- Smith, Jean and Elizabeth Smith. *Collecting Canada's past*. Scarborough, Prentice-Hall of Canada, 1974. 220 p.
- Trudel, Jean. *L'orfèvrerie en Nouvelle-France*. Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974. 237 p.